

Teatro SalaUno

DAL 17 AL 22 FEBBRAIO 2015

8 personaggi in fuga... l'unico linguaggio che conoscono è quello proveniente dalle loro tragedie e l'unica cosa che hanno in comune è il loro creatore: William Shakespeare

CST Centro Spettacoli Teatrali e Klesidra
presentano

La tredicesima notte

testo tratto dalle opere di Shakespeare

CST
Centro Spettacoli Teatrali
KLESIDRA
presentano

TEATRO SALAUONO
Piazza di Porto San Giovanni 10
ROMA

17 - 22
FEBBRAIO
H. 21.00
Dom. H. 18.00

LA
TREDICESIMA
NOTTE

Testo tratto dalle opere di Shakespeare
Regia di **IMOGEN KUSCH**

8 PERSONAGGI IN FUGA...
l'unico linguaggio che conoscono è quello proveniente dalle loro tragedie e
l'unica cosa che hanno in comune è il loro creatore: **WILLIAM SHAKESPEARE**

INFO e PRENOTAZIONI: 06.6860821 - 333.948.3517 BIGLIETTO: intero 05, ridotto 00 (Luglietti 2015)

Re Lear: Raffaella d'Avella
Iago: Paolo De Giorgio
Gonerill: Maria Borgese
Riccardo III: Marta Iacopini
Ermione: Silvia Mazzotta
Macbeth: Giorgio Santangelo
Rosalinda: Francesca Olivi
Amleto: Beniamino Zannoni

Musiche originali composte ed eseguite da:
Sergio Ferrari/Valentina Criscimanni/Andrea Mieli
Scenografia: Iliaria Sadun
Alba e Tramonto: Fabrizio Cicero

Ufficio Stampa: Giulia Contadini
Produzione: Silvia Mazzotta per Klesidra
Foto in locandina: Attoni Aurora Leone
Ambientazione "Il Trave" Sara Bolagnin
Grafica: B&D.com di Grazia De Lucca

regia di Imogen Kusch

Re Lear: Raffaella d'Avella
Iago: Paolo De Giorgio
Gonerill: Maria Borgese
Riccardo III: Marta Iacopini
Ermione: Silvia Mazzotta
Macbeth: Giorgio Santangelo
Rosalinda: Francesca Olivi
Amleto: Beniamino Zannoni

Musiche originali composte ed eseguite da:
Sergio Ferrari/Andrea Mieli/Valentina Criscimanni
Scenografia: Iliaria Sadun
Alba e tramonto: Fabrizio Cicero

“La tredicesima notte” nasce dall’esigenza di raccontare una **condizione umana** che in ogni secolo si ripete e si ripropone in mille forme e manifestazioni: il rifugiato, il profugo, colui che lascia il suo ambiente naturale e familiare per causa di forza maggiore ed è costretto ad entrare in un limbo dove il passato non c’è più, è stato spazzato via, e **il futuro è solo un’idea alquanto sfocata**.

Mettere in questa condizione 8 personaggi di Shakespeare è **una scelta fatta per amore**.

I personaggi di Shakespeare sono sempre pronti a **capovolgere il bene e il male** e a **disorientare l’animo** che ha già fatto le sue scelte etico-morali. E così diventano umani e contemporanei proprio per la loro infinita capacità di indagare la propria psiche e **diventare filosofi per necessità**.

Durante il nostro lavoro di prove e ricerca ci è **diventato sempre più chiaro che stavamo raccontando anche la nostra storia**, quella di un gruppo di teatranti che sentono di non avere più uno spazio in questo mondo e che culturalmente e socialmente vivono, se non da rifugiati, comunque da emarginati.

L’esserci autoimposti di usare solo le parole di Shakespeare ci ha permesso di fare un lavoro di comprensione profonda, mirata comunque sempre alla performance di quelle parole.

Solo noi stessi siamo in grado di illuminarci... è per questo che lo spettacolo è interamente illuminato da dentro: sono i personaggi che danno luce al sogno/incubo notturno di un gruppo di attori e di una regista innamorata di Shakespeare e, malgrado tutto, del teatro. **(Imogen Kusch)**

TEATRO SALA UNO

P.zza di Porta San Giovanni 10, Roma

Alle 21 la domenica alle 18

Info e prenotazioni: 06 86606211

Biglietto: intero euro 15, ridotto euro 10 (+ tessera 2€)

Produzione: Silvia Mazzotta per Klesidra

Foto in locandina: Attori, Aurora Leone;

ambientazione “il Trave, Sara Bolognini

Grafica: 82dpi.com di Grazia De Lucca

UFFICIO STAMPA Giulia Contadini 3333483517 giuliacontadini@gmail.com

--

Ufficio stampa

Giulia Contadini

333/3483517

giuliacontadini@gmail.com