

Laboratori teatrali per Bambini e Ragazzi

Quinta edizione del progetto Officina Teatro Giovani

al Teatro Municipale Pasquale De Angelis

Inizia il grande gioco del teatro !

C'è tempo ancora fino al **9 novembre 2017** per iscrivere i vostri figli ai **laboratori GRATUITI** di recitazione dedicati ai **bambini** di età compresa **tra 5 e 7 anni** organizzati da Officina Teatro XI presso il Teatro Municipale Pasquale De Angelis. Restano aperte le iscrizioni anche per i più grandi, per prendere parte al **laboratorio per i ragazzi** di età compresa **tra 7 e 11 anni** che quest'anno prevede un percorso didattico nuovo, e la novità del laboratorio **tra gli 11 e i 14 anni**.

I laboratori di "Officina Teatro Giovani" sono ormai una stabile realtà all'interno della scuola di Officina Teatro XI, progetto dell'Associazione Culturale Marte 2010, ormai giunto alla sua tredicesima edizione.

Per quest'anno Officina Teatro ha deciso di organizzare i corsi teatrali per bambini e ragazzi non solo il sabato mattina, ma anche il **Mercoledì dalle ore 16.00 alle ore 18.00 per i ragazzi delle scuole medie dagli 11 ai 14 anni**: laboratorio Gratuito dei "piccoli" (5-7 anni), laboratorio dei "grandi" (7-11 anni) e quello delle "medie" (11-14 anni) che prevedono un piccolo contributo mensile, diretti dal docente Giorgio Squilloni.

Per partecipare vi invitiamo, entro **Giovedì 9 Novembre 2017**, a scriverci all'indirizzo [**produzione@marte2010.net**](mailto:produzione@marte2010.net) o a venirci a trovare al Teatro Municipale Pasquale de Angelis (Polo Civico VIII Municipio – Via Renato Cesarini 2 – 00142 Roma) nei seguenti giorni ed orari: dal **Lunedì al Giovedì dalle ore 19:00 alle ore 21:00**

Per ulteriori informazioni non esitate a contattarci telefonicamente o via mail, a venirci a trovare in Teatro e consultare il nostro sito.

Di seguito la descrizione dettagliata dei laboratori di Officina Teatro Giovani

LABORATORIO DI RECITAZIONE PER BAMBINI DAI 5 AI 7 ANNI

Obiettivi: Incoraggiare l'espressione creativa ed immaginativa dei bambini favorendo una migliore consapevolezza di loro stessi e degli altri. Il teatro permetterà di immergere i bambini in un mondo non competitivo stimolando in loro la consapevolezza che la collaborazione e la solidarietà sono alla base del vivere civile, oltre a permettere il raggiungimento della creazione del gruppo per la performance finale. La diversità sul palcoscenico viene percepita dai bambini come un valore e risulta fondamentale per una crescita personale ed emotiva, che non sia all'insegna dell'omologazione e dell'individualismo, ma dello sviluppo della propria creatività e personalità critica in un'ottica di apertura verso il prossimo.

I laboratori, riservati ai bambini di età compresa dai 5 ai 7 anni, saranno guidati dal docente Giorgio Squilloni (vedi cv nella sezione *docenti* di Officina Teatro XI del sito www.marte2010.net)

I laboratori prevedono una quota di iscrizione di **40€** da versare nel mese di Dicembre 2017. Altre **40€** le chiederemo a Maggio 2018 solo ed esclusivamente agli allievi che parteciperanno al Saggio (serviranno come contributo alle spese di scene, costumi e allestimento del teatro in occasione dello spettacolo conclusivo che si terrà presso il Teatro Pasquale De Angelis con ingresso libero).

Periodo: Dicembre 2017 / Maggio 2018 (Per le festività il Teatro fa riferimento al calendario scolastico regionale)

Struttura: incontri settimanali il sabato mattina della durata di 1 ora. Orario 10:00 / 11:00

Primo lezione (al raggiungimento del numero minimo): Sabato 2 Dicembre alle ore 10.00

-

LABORATORIO TEATRALE PER RAGAZZI DAI 7 AGLI 11 ANNI

“L’Odissea”

A cura di Giorgio Squilloni

Target: Il laboratorio teatrale è rivolto a ragazzi e ragazze per un numero massimo di 25 partecipanti.

Obiettivi: Il laboratorio si propone di guidare gli allievi nel gioco teatrale inserendolo nella cornice dell’ Odissea.

Il Teatro ha sempre avuto una funzione sociale, il poterlo giocare darà ai giovani allievi nuovi strumenti per poter liberare la propria creatività e la propria fantasia. Il progetto si propone di favorire il lavoro di gruppo; di sviluppare la fiducia del singolo verso sé e verso gli altri; di prendere coscienza delle proprie particolari e peculiari capacità e potenzialità espressive e creative. All’ interno di questo “gioco” gli allievi cominceranno a conoscere e a prendere dimestichezza con le tecniche e i principi base della recitazione teatrale (movimento corporeo, uso della voce, costruzione di un personaggio, emotività della situazione, analisi drammaturgica di una scena teatrale).

Perché l’ Odissea?

Il poter usare come cornice dell’attività teatrale delle scene dell’Odissea permetterà innanzitutto agli allievi di cimentarsi con un testo che è una pietra miliare, un caposaldo, della nostra cultura. La molteplicità di personaggi e di situazioni presenti all’interno del poema amico ci permetterà di confrontarci con altrettante situazioni emotive (amore, rabbia, paura, nostalgia, coraggio, ammirazione, astuzia). La miticità dei personaggi omerici (Ulisse, Penelope, Ciclope, Circe...) fornirà una chiave di caratterizzazione iper-espressiva più immediata e di più facile lettura, essendo fuori dal quotidiano e dall’ ordinario che potrebbero generare insicurezze e imbarazzi. Il fil rouge che accompagnerà le scene è quello de viaggio, una delle metafore più presenti nell’immaginario collettivo occidentale, avendo nell’Odissea il principale significato di conquista attraverso il superamento di prove al limite dell’impossibile. Il viaggio di Ulisse non è solo un viaggio di ritorno finalizzato al raggiungimento di uno scopo (il ritorno alla terra natia), diventa anche uno stimolo alla ricerca di qualcosa di nuovo, una

continua sfida al confronto. Ulisse incarna la figura del viaggiatore antico, l'eroe che è disposto a sopportare e in grado di affrontare faticosi e soprannaturali impedimenti. Con il suo viaggio, con le sue imprese, afferma la supremazia della libertà e della conoscenza sul fato e sui disegni divini.

La restituzione al pubblico, vista la vastità dell'opera presa a modello e il numero di ore a disposizione, si concentrerà sulla presentazione di alcune scene in cui ogni allievo abbia modo di esprimersi e in cui il gruppo possa affrontare un lavoro di tipo corale, non tralasciando un aspetto ironico di messa in scena atto a far divertire chi deve interpretare e chi deve guardare.

Durata: Il laboratorio durerà sette mesi con cadenza settimanale per un totale di 28 incontri di due ore ciascuno più probabili incontri integrativi in vista del debutto finale previsto per maggio.

Il percorso si concluderà con una performance finale durante il Festival conclusivo di Officina Teatro, nella quale il gruppo potrà mettere in atto e verificare di fronte al pubblico le competenze e i risultati ottenuti durante il lavoro all'interno del laboratorio teatrale.

Periodo: Novembre 2017 / Maggio 2018 (Per le festività si fa riferimento al calendario scolastico regionale)

Struttura: incontri settimanali il sabato mattina della durata di 2 ore. Orario 11:00 / 13:00 (per il gruppo dai 7 agli 11 anni)

Primo lezione (al raggiungimento del numero minimo di 14): Sabato 11 Novembre alle ore 11.00

Il contributo complessivo per la partecipazione al laboratorio sarà di 280,00€+ 40,00€ di iscrizione. Tale costo potrà essere rateizzato in 7 mensilità di 40€secondo le seguenti modalità:

40€ di iscrizione + 40€nel mese di novembre; da dicembre 2017 a maggio 2018 contributo mensile di 40,00€

LABORATORIO TEATRALE PER RAGAZZI DAGLI 11 AI 14 ANNI (Scuole Medie)

Anche per questo laboratorio è previsto il progetto "*Odissea*" che vista la diversa età dei partecipanti sarà declinato in maniera differente.

Target: Il laboratorio teatrale è rivolto a ragazzi e ragazze per un numero massimo di 25 partecipanti.

Durata: Il laboratorio durerà sette mesi con cadenza settimanale per un totale di 28 incontri di due ore ciascuno più probabili incontri integrativi in vista del debutto finale previsto per maggio.

Il percorso si concluderà con una performance finale durante il Festival conclusivo di Officina Teatro, nella quale il gruppo potrà mettere in atto e verificare di fronte al pubblico le competenze e i risultati ottenuti durante il lavoro all'interno del laboratorio teatrale.

Periodo: Novembre 2017 / Maggio 2018 (Per le festività si fa riferimento al calendario scolastico regionale)

Struttura: incontri settimanali il mercoledì pomeriggio della durata di due ore. Orario 16:00 / 18:00 (per il gruppo dagli 11 ai 14 anni)

Primo lezione (al raggiungimento del numero minimo di 14): Mercoledì 15 Novembre alle ore 16.00

Il contributo complessivo per la partecipazione al laboratorio sarà di 280,00€+ 40,00€ di iscrizione. Tale costo potrà essere rateizzato in 7 mensilità di **40€** secondo le seguenti modalità:

40€ di iscrizione + 40€ nel mese di novembre; da dicembre 2017 a maggio 2018 contributo mensile di **40,00€**

Info e contatti

Mobile +39 334/2022448

e-mail: produzione@mart2010.net

web: www.mart2010.net

FB: Marte 2010

Twitter: @officinateatro

Google+: Officina Teatro

Instagram: @officinaxi