



LABORATORIO DI PREPARAZIONE AL DOPPIAGGIO

DOCENTE: PAOLO DE GIORGIO

Orario: dalle ore 18.00 alle ore 20.30

Giorno: Mercoledì

Inizio: Mercoledì 17 gennaio

A chi è rivolto: a tutti

Costo: 200€ per gli iscritti alla XIII ed. di Officina Teatro XI (pagabili in due rate da 100€ la prima al momento dell'iscrizione e la seconda da 100€ a Febbraio). Per gli esterni 300€ (pagabili in due rate da 150€, la prima al momento dell'iscrizione e la seconda a Febbraio)

Il laboratorio partirà con un minimo di 8 partecipanti

Dodici lezioni pratiche, di due ore e mezza ciascuna, una volta alla settimana da Gennaio a Aprile 2018, e poi a maggio una serata speciale. Per il corso utilizzeremo l'ampio spazio del teatro e una sala appositamente attrezzata con gli strumenti del "mestiere": così avrete la possibilità, fin dalla prima lezione di lavorare su e con la vostra voce. Siamo certi che, chi di voi proverà questa nuova esperienza ne diventerà pioniere all'interno della nostra Officina. E adesso di seguito vi diamo qualche prima informazione su metodo e programma.

Il corso propedeutico al doppiaggio partirà dalla dizione, materia principale da studiare per iniziare a lavorare con la voce: il riscaldamento dell'organo fonatorio; elementi ed esercizi della fonetica italiana; studio delle principali regole di dizione.

Si passerà all'impostazione della voce, al timbro, all'intonazione, dizione, al ritmo, la respirazione, ed infine la pratica: recitare davanti uno schermo e con il microfono in mano. Saranno principalmente i cartoni animati a fare da "base" alla pratica.

- Il metodo principale adottato dal docente è il famoso e riconosciuto **Metodo Linklater**. Il Metodo Linklater ha rivoluzionato, negli ultimi quarant'anni, l'arte e la tecnica vocale nel teatro. Il metodo parte dal presupposto che ognuno possiede una voce in grado di esprimere l'infinita varietà di emozioni, stati d'animo e sfumature di pensiero di cui fa esperienza, ma le tensioni, le difese, le inibizioni e le reazioni negative alle influenze ambientali spesso ne riducono l'efficienza. Attraverso una serie di esercizi il Metodo Linklater punta alla rimozione dei blocchi che ostacolano il libero flusso della voce.