

L'Associazione Culturale Marte 2010 è lieta di informare che dal 15 settembre 2014 al **20 novembre** 2014, presso il Teatro Pasquale de Angelis (Polo Civico VIII Municipio – Via Renato Cesarini 2 – 00142 Roma) saranno aperte le iscrizioni ai **laboratori GRATUITI** della X edizione di Officina Teatro XI. Per l'anno 2014/2015 sono previsti i seguenti laboratori e officine dei mestieri: recitazione per adulti e bambini, foto di scena, costumi ed oggetti scenici, tecniche di regia e storie da raccontare.

I laboratori di recitazione e fotografia sono destinati a coloro che non hanno precedenti esperienze e che non hanno svolto queste attività all'interno di Officina Teatro XI.

I laboratori GRATUITI sono destinati esclusivamente a coloro, tra i 6 e gli 80 anni (ed oltre!), che non hanno precedenti esperienze e che non hanno mai svolto attività all'interno di Officina Teatro XI

Per iscriversi è necessario compilare un modulo di iscrizione, disponibile sul sito www.marte2010.net o presso la segreteria del Teatro.

Chi ha effettuato le pre-iscrizione nei mesi estivi dovrà confermare l'adesione presentandosi negli orari di segreteria sottoindicati.

I moduli debitamente compilati devono essere consegnati **entro il 20 novembre** presso il Teatro Pasquale de Angelis esclusivamente nei seguenti giorni ed orari: il LUNEDI' ed il MERCOLEDI' dalle ore 18.30 alle ore 20.30.

Per garantire il massimo accesso ai laboratori, ciascun partecipante riceverà all'atto dell'iscrizione un numero progressivo di protocollo fino al raggiungimento dei posti disponibili. **NON SARANNO IN ALCUN MODO EFFETTUATE SELEZIONI IN BASE AL PROPRIO CURRICULUM ESPERIENZIALE.**

Vi segnaliamo fin da ora che il numero di laboratori che partiranno potrà variare sulla base dell'entità dei contributi istituzionali che l'Ass. Cult. Marte 2010 riuscirà ad ottenere per la realizzazione del progetto.

VI PREGHIAMO DI LEGGERE ATTENTAMENTE QUANTO SEGUE: troverete le informazioni dettagliate per ogni attività in programma.

Siamo a Vostra disposizione per ulteriori informazioni.

Per scaricare la modulistica e ottenere indicazioni su come raggiungere il teatro Vi invitiamo a visitare il sito www.marte2010.net. Per info scriveteci a produzione@marte2010.net

LABORATORIO DI RECITAZIONE

Obiettivi: il laboratorio di recitazione base si propone di fornire gli strumenti di base delle tecniche di recitazione (respirazione, voce, uso del corpo, uso dello spazio, improvvisazione, analisi ed interpretazione di un personaggio, ecc.). L'attività didattica si concluderà con la preparazione e la presentazione di un saggio: un primo approccio per i partecipanti con la memorizzazione ed interpretazione di un personaggio. I "saggi" conclusivi saranno presentati al pubblico in occasione della X edizione del Festival Officina Teatro XI.

Agli orari sottoindicati va aggiunto in ogni classe un monte ore supplementare da concordare con l'insegnante e i partecipanti al fine di completare un percorso didattico che consenta l'allestimento del saggio spettacolo finale. Es. (eventuali recuperi dal mese di aprile in orari e giorni anche prefestivi da concordare)

I laboratori prevedono una quota di iscrizione di **30€** da versare nel mese di gennaio ed una quota saggio (contributo alle spese di scene, costumi e allestimento del teatro in occasione dei saggi conclusivi) sempre di **30€** da versare entro il mese di maggio.

Periodo: dicembre 2014 / maggio 2015 (Per le festività la Scuola fa riferimento al calendario scolastico regionale)

Struttura: 18 incontri della durata di 2 ore e mezza con cadenza settimanale.

Saranno costituiti cinque differenti gruppi di recitazione propedeutica (è possibile esprimere la propria preferenza)

- **R1** - LABORATORIO DI RECITAZIONE – Martedì dalle 18.00 alle 20.30
- **R2** - LABORATORIO DI RECITAZIONE – Mercoledì dalle 20.30 alle 23.00
- **R3** - LABORATORIO DI RECITAZIONE – Giovedì dalle 10.00 alle 12.30
- **R4** - LABORATORIO DI RECITAZIONE – Giovedì dalle 18.00 alle 20.30
- **R5** - LABORATORIO DI RECITAZIONE – Giovedì dalle 20.30 alle 23.00
(sede Garbatella)

LABORATORIO DI RECITAZIONE PER BAMBINI

Obiettivi: Incoraggiare l'espressione creativa ed immaginativa dei bambini favorendo una migliore consapevolezza di loro stessi e degli altri. Quindi, immergere il bambino in un mondo non competitivo stimolando in lui la consapevolezza che la collaborazione e la solidarietà facilitano il raggiungimento dello scopo. La diversità sul palcoscenico viene percepita dai bambini come un valore e risulta fondamentale per una crescita che non sia all'insegna dell'omologazione e dell'individualismo.

I laboratori, riservati ai bambini dai 6 ai 12 anni, saranno strutturati con modalità didattiche ed organizzative che si differenziano a seconda dell'età dei partecipanti al progetto. Entrambi i gruppi saranno guidati da un insegnante di recitazione specializzata nel lavoro con i minori.

I laboratori prevedono una quota di iscrizione di **30€** da versare nel mese di gennaio ed una quota saggio (contributo alle spese di scene, costumi e allestimento del teatro in occasione dei saggi conclusivi) sempre di **30€** da versare entro il mese di maggio.

Periodo: dicembre 2014 / maggio 2015 (Per le festività la Scuola fa riferimento al calendario scolastico regionale)

Struttura: 18 incontri il sabato mattina della durata di 50 minuti con cadenza settimanale. Per il gruppo dei piccoli (6/8 anni) dalle ore 10.00 alle ore 11.50; gruppo grandi (9/12 anni) dalle ore 10.50 alle ore 11.40

LABORATORIO DI TECNICHE DI REGIA E STORIE DA RACCONTARE

Obiettivi: Il laboratorio prevede un percorso attraverso tutte le attività del progetto Officina Teatro XI al fine di conoscerne le specificità ed essere poi un valido aiuto del regista nella messa in scena di uno spettacolo. Si partirà con il lavoro sul testo scritto dagli autori, per passare poi alla scenografia, ai costumi e alla pianificazione delle prove. L'aiuto regista che si verrà a formare sarà anche in grado di essere valido collaboratore per il regista nella fase di impostazione e preparazione di ogni singolo personaggio e quindi di ogni singolo attore.

Da due anni il laboratorio è stato associato a quello di scrittura. Il docente guiderà i partecipanti in un percorso di scrittura collettiva che li condurrà alla creazione di storie e alla scrittura di testi teatrali. Inoltre, lavorerà ai racconti per il progetto del laboratorio di fotografia avanzata, "Ti fotografo una storia"; alla ideazione e l'esecuzione del concorso video Off Icine Mobile che vedrà la realizzazione di corti realizzati con gli smartphone.

Il docente, parallelamente all'introduzione alle principali nozioni di scrittura per il teatro (differenza tra scrittura narrativa e drammaturgica; costruzione del dialogo; colpo di scena; analisi, costruzione ed evoluzione di un personaggio; uso delle didascalie; ecc.)

Periodo: Ottobre 2014 / aprile 2015 (Per le festività la Scuola fa riferimento al calendario scolastico regionale)

Struttura: 18 incontri della durata di 2 ore circa con cadenza settimanale. Il giorno del laboratorio da ottobre a dicembre sarà il mercoledì con orario 20.30 – 23.00. Da gennaio ad aprile sarà il giovedì con orario 19.00 – 20.30

LABORATORIO DI FOTOGRAFIA DI SCENA

PER PARTECIPARE AL CORSO È NECESSARIO POSSEDERE UNA MACCHINA FOTOGRAFICA REFLEX.

Obiettivi: la principale finalità del laboratorio di livello base è quella di far conoscere e sperimentare ai partecipanti un particolare tipo di linguaggio fotografico: quello usato del fotografo di scena per il teatro. Il percorso didattico alternerà lezioni teoriche ed esercitazioni pratiche. Dopo una prima introduzione alle tecniche di base della fotografia tradizionale, si passerà ad analizzare in modo specifico le tecniche fotografiche per il teatro e gli aspetti emozionali e comportamentali necessari a chi voglia sperimentarsi con questo particolare settore della fotografia. Le esercitazioni pratiche avranno come risultato la documentazione dell'intero percorso dei laboratori proposti da Officina Teatro XI e la realizzazione delle foto di scena dei saggi conclusivi.

I laboratori prevedono una quota di iscrizione di **30€** da versare nel mese di gennaio.

Periodo: dicembre 2014 /maggio 2015 (Per le festività la Scuola fa riferimento al calendario scolastico regionale)

Struttura: 1 incontro settimanale il lunedì dalle 18:00 alle 20:00, per le lezioni teoriche, esercitazioni pratiche da concordare e da effettuarsi durante le prove dei gruppi di recitazione.

Note: Le esercitazioni pratiche, vista la interdisciplinarietà del progetto complessivo, saranno organizzate in concomitanza con le attività di recitazione e dei saggi finali.

OFFICINA DI COSTUME E OGGETTI SCENICI

Obiettivi: il percorso didattico dell'officina di costume e oggetti scenici avvicinerà i partecipanti al mestiere del costumista teatrale. Una professionista del settore "spalancherà le porte" della propria bottega artigiana per avviare gli allievi alla realizzazione pratica degli oggetti scenici e di costumeria in vista degli spettacoli finali del Festival Officina Teatro XI.

Partendo dal presupposto che non v'è alcuna differenza qualitativa fra artista e artigiano e che l'artista è solo un artigiano potenziato, il laboratorio intende fornire le nozioni base per l'apprendimento di un "mestiere", indispensabile a un vero artista. E' nel lavoro manuale infatti che si trova la fonte prima dell'immaginazione creativa.

Il laboratorio prevede una quota di iscrizione di **30€** da versare nel mese di gennaio.

Periodo: novembre/maggio 2015 (Per le festività la Scuola fa riferimento al calendario scolastico regionale)

Struttura: 12 incontri a cadenza settimanale il giovedì dalle 17:00 alle 20:00

Il laboratorio è aperto anche a chi ha già partecipato.