



## **OFFICINA TEATRO XI**

### **MASTER DI FOTOGRAFIA “IL TEATRO FUORI DAL TEATRO”**

docente **Fabio de Stefano**

Il laboratorio ha come obiettivo quello di ricercare le emozioni provocate dalla fotografia teatrale fuori dagli spazi “istituzionali”, ovvero all’interno della realtà urbana ed extra-urbana: la città come scenografia ed i passanti-attori come protagonisti.

L’interesse è rivolto sia a scene di ordinaria quotidianità capaci di documentare attimi e situazioni di assoluta normalità - comunque peculiari per espressività e carattere agli occhi del fotografo – sia eventi di strada come spettacoli, feste e sagre.

Attraverso 10 lezioni teoriche/pratiche e di verifica gli allievi avranno l’opportunità di apprendere, guidati da un docente esperto, le tecniche specifiche della fotografia di strada, senza tralasciare il proprio bagaglio esperienziale legato alla fotografia teatrale.

Al termine del percorso laboratoriale gli allievi realizzeranno una mostra espositiva, ciascuno con 10 dei lavori realizzati durante il master.

La mostra fotografica sarà allestita presso il foyer del Teatro Pasquale de Angelis a gennaio 2010.

Il Master è destinato a coloro che, **avendo già avuto precedenti esperienze laboratoriali nel campo della fotografia all’interno di Officina Teatro**, desiderano approfondire la tematica trattata e la metodologia proposta dal docente del master.

#### **Modalità di partecipazione:**

10 lezioni così suddivise:

- n. 3 lezioni teoriche di 3 ore ciascuna (presso il Teatro Pasquale de Angelis) il giovedì dalle ore 19.00 alle ore 22.00
- n. 5 lezioni in esterni di 3 ore ciascuna da svolgersi all’interno della città di Roma – preferibilmente nei giorni di sabato o domenica
- n. 2 lezioni in esterni fuori dalla città di Roma per un impegno di circa mezza giornata, in occasione di feste, sagre o altri eventi spettacolari - preferibilmente nei giorni di sabato o domenica
- allestimento mostra fotografica

Il docente comunicherà il primo giorno di lezione il calendario dettagliato degli incontri “esterni” definito sulla base di eventi, feste e sagre previste tra Roma e Provincia.

#### **1 LEZIONE: GIOVEDÌ 29 OTTOBRE ORARIO 19.00-22.00**

**Attrezzatura da portare:** Macchina fotografica digitale o pellicola.

Al termine del Master verrà rilasciato un attestato di partecipazione valido per i crediti formativi.

**Moduli di adesione disponibili presso la segreteria del Teatro negli orari e nei giorni di iscrizione:**  
lunedì 12 – giovedì 15 – lunedì 19 e giovedì 22 ottobre dalle ore 19.00 alle ore 21.00

*Classi di minimo 10 partecipanti e massimo 12*

Lo staff di Officina Teatro XI  
Ass. Cult. Marte 2010  
[www.marte2010.net](http://www.marte2010.net)  
[produzione@marte2010.net](mailto:produzione@marte2010.net)